

HOGUERAS DE SAN JUAN



“Mi infancia son recuerdos de tierras de Alicante...

*... y pólvora, pólvora, pólvora transformada en centella,
en castillo de fuego, en cascada de luz, en melena de Gorgona,
en sol de medianoche, en prodigio de Circe.”*

FERNANDO SÁNCHEZ-DRAGÓ



ORÍGENES

- Desde tiempo inmemorial el ser humano ha rendido culto al fuego, siendo abundantes las muestras de festejos paganos basados en purificaciones donde también intervenía el agua.

[***Hacer hogueras al comienzo del estío ha tenido mucho que ver con la adoración al sol.***] La palabra solsticio procede del latín y significa 'parada del sol'. En el de verano (21-22 de junio) alcanza el astro rey su máxima altura para comenzar su descenso en los días siguientes, período durante el cual el hombre hacía fuego para transmitirle fuerza calórica por cuanto tienen los rayos solares de fuente de vida.





El cristianismo asimiló tal costumbre y el encender hogueras por San Juan (24 de junio) está muy arraigado en toda la Comunidad Valenciana donde fuego y agua son dos elementos que se combinan en multitud de fiestas.

Las gentes alicantinas, desde antiguo, solían el 23 de junio marchar al campo a cenar, no faltando la típica '*coca en tonyina*', una empanada de atún, cebolla y piñones. Al llegar la medianoche | *prendían hogueras, bailando en torno a ellas y lanzando cohetes para terminar a menudo bañándose en el mar.*

Esta costumbre se mantenía cuando se constituyen formalmente las fiestas de Hogueras de San Juan en Alicante ya que la instancia presentada ante el Ayuntamiento el día 29 de marzo de 1928 decía en sus inicios: "Que tratándose de un festejo arraigado en el alma popular, basado en una vieja tradición...".



A vertical photograph on the left side of the page shows a firefighter in silhouette, wearing a helmet and looking towards a large, intense fire. The fire is bright orange and yellow, with thick smoke rising. The firefighter's silhouette is dark against the bright light of the flames.

Fiestas

DEL FUEGO

- Con carácter de festejo institucionalizado donde se queman por San Juan figuras realizadas con madera, cartón e incluso tejidos rellenos de paja, son numerosos los municipios de la Comunidad Valenciana que los organizan; con alguna excepción, como es el caso de la localidad castellanense de Nules, casi todos ellos se encuentran en la provincia de Alicante que los combina con sus hermanas las fallas desde comienzos del siglo XX.

Benidorm, San Juan de Alicante, Torrevieja y Jávea tienen en la actualidad sus fiestas de Hogueras de San Juan; San Vicente del Raspeig las planta en julio y otros municipios como Dénia, Pego o Elda organizan fallas.



“El verdor y un oro especial alicantino

*adornan y matizan esa embriaguez de azul
que se siente en la ciudad de les Fogueres.”*

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



FOGUERES DE SANT JOAN

en Alicante

■ Un funcionario de Correos gaditano llamado José María Py y Ramírez de Cartagena, tras vivir algún tiempo en Valencia, participando activamente en varios distritos falleros, fue destinado a Alicante donde su padre ejercía como notario. |

En 1928 auspiciaría la organización formal de las 'Fogueres de Sant Joan' (Hogueras de San Juan), constituyéndose en esa primera edición nueve distritos que ascenderían a diecisiete al año siguiente en que ya se estrenó el himno de la fiesta fogueril. Con el inicio del nuevo milenio se acerca al centenar el número de hogueras mayores plantadas.

En muy poco tiempo las fiestas se consolidaron y desde 1932 se elige como reina de las mismas a la '*Bellea del Foc*' (Belleza del Fuego) con seis damas de honor.





Las Hogueras de San Juan han ido logrando su idiosincrasia particular, definitoria de una personalidad propia ante festejos similares.

En ellas prima la participación activa de alicantinos y foráneos, [*viviéndose la fiesta permanentemente en la calle, con multitud de espectáculos al aire libre.*] Las barracas se instalan desde 1931 por toda la ciudad para compartir fraternalmente almuerzos y cenas al aire libre, bailando al son de la música en las verbenas que organizan.



De otro lado, [*el diseño de las hogueras huye a menudo del tradicional barroquismo para buscar líneas más vanguardistas e incluso experimentar con técnicas innovadoras.*] El carácter satírico emana de los 'ninots', esas coloristas figuras de cartón piedra y madera que protagonizan críticas a situaciones recientes tanto de ámbito local como nacional e internacional.

Con el precedente en el mes de mayo de la elección de la 'Bellea del Foc' por un jurado y los presidentes de las comisiones de las hogueras, es a comienzos de junio cuando se inicia el denso programa oficial de actos con la Exposición del Ninot. En ella los ciudadanos con su voto indultarán de desaparecer en el fuego a aquellas figuras -una de hoguera mayor y otra infantil- consideradas las mejores de cada ejercicio.

El pregón de las fiestas, pronunciado desde los balcones del Ayuntamiento por un personaje popular, y la Cabalgata del Ninot nos aproximan a la que será semana grande de las Hogueras.



“Bien hace Alicante, la ciudad espejo, en alentar el fuego sagrado de sus hogueras.”

SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

PLANTÁ DE HOGUERAS Y BARRACAS



Cuando el día 20 de junio expira, los comisionados e integrantes de hogueras y barracas ultiman los detalles para que sus respectivos monumentos y portadas puedan estar perfectamente plantados a la mañana siguiente con el objeto de ser visitados por el jurado que otorgará los premios en las distintas categorías. Esa medianoche de actividad frenética de '*foguerers*' y '*barraquers*' en todos los barrios de la ciudad, tendrá su recompensa cuando, haciendo un alto en el trabajo, se tome la típica '*coca en tonyina*' acompañada de '*bacores*', las sabrosísimas brevas, todo ello regado con el recio vino de la tierra que, cuando el calor aprieta, suele cambiarse por la '*paloma*', el refresco a base de anís seco combinado con agua muy fría.

MASCLETÁS

Espectáculo pirotécnico cuya magia radica en el estruendo que provoca la pólvora de unos cohetes que se disparan acompasadamente provocando tal estrépito que no es aconsejable a oídos sensibles y no iniciados. Se lanzan a las catorce horas desde la circular plaza de Los Luceros cuyos alrededores se ven repletos de un público adicto que no falla a esta ruidosa cita que tiene lugar del 20 al 24 de junio.



DESFILES

Sentándose en las sillas preparadas al efecto a lo largo del itinerario oficial, pueden contemplarse variados desfiles que, durante la mañana, siempre tendrán el prolegómeno de los pasacalles de bellezas y comisionados por sus distritos [***donde no resultará difícil percibir la música más típica de la fiesta, aquella que surge de dulzainas y tamboriles ('dolçaines i tabalets')***] acompañada de unas breves tracas que van anunciando su presencia por las vías públicas.



En la tarde del día 21 disfrutaremos de la Entrada de Bandas en la que participan los integrantes de las comisiones de todos los distritos con sus bellezas y damas de honor, ataviadas con el precioso traje de novia alicantina, con la presencia de sus respectivas bandas de música, destacando también los típicos trajes antiguos de labrador y labradora que lucen muchos de los comisonados.

El Desfile Folklórico Internacional resulta de una extraordinaria vistosidad pues en él participan, durante la noche del día 23, grupos de baile e integrantes de fiestas de diferentes lugares de España y el mundo, ejecutando danzas típicas, vistiendo trajes coloristas y desfilando en espectaculares carrozas.





OFRENDA

Acto emotivo por naturaleza es el de la Ofrenda de Flores a la Virgen del Remedio, patrona y alcaldesa perpetua de la ciudad, que se efectúa en la tarde del día 22, siendo la más antigua de esta naturaleza que se conoce. Cada distrito pugna por ofrecer el conjunto floral más original y espectacular mientras las bellezas y damas portan en sus manos ramos de flores que serán depositados ante la imagen de la Virgen del Remedio instalada en la fachada del Ayuntamiento, componiéndose a sus pies un inmenso tapiz formado por decenas de miles de flores.





*“ No es extraño
que esta tierra
se encienda
en la 'nit de Sant Joan'
y que las 'fogueres'
con sus lenguas de fuego
volando hacia el cielo,
pretendan capturar estrellas
para emular por una vez,
aunque sólo sea esa vez,
el protagonismo estelar
de la noche levantina.”*

ALBERTO CORTEZ



CREMÁ

El día grande del 24 de junio, festividad de San Juan Bautista, toca a su fin. Llegamos a las doce de la noche y desde lo alto del monte Benacantil, allá donde se ubica el castillo de Santa Bárbara, se lanza una monumental palmera blanca de fuegos artificiales que indica el comienzo de la 'cremá' de los cientos de hogueras mayores, infantiles y barracas.

Alicante arderá de gozo por los cuatro costados en un ambiente de exultante alegría, cantando y bailando en torno a las llamas.

En la hoguera oficial, instalada en la plaza del Ayuntamiento, cientos de jóvenes retarán al calor y a los bomberos para que estos les lancen agua, protagonizando la conocida por 'banyá'. Mientras, la suave brisa mecerá los rincones de la urbe como dice en lengua valenciana el himno fogueril: 'A la llum de les fogueres, s'abaniquen les palmeres' (A la luz de las hogueras, se abanican las palmeras).



CASTILLOS DE FUEGOS

El 25 es día de resaca aunque la ciudad torna a la normalidad laboral y nada parece haber sucedido la madrugada anterior. Además, el cuerpo aguanta porque la fiesta, más sosegadamente, continúa. Las recoletas calles y plazas del casco antiguo se llenan con los tenderetes del mercado medieval que venderá objetos decorativos, bisutería y productos alimenticios artesanales, ofreciéndose también espectáculos malabares y música antigua. Por la noche, a partir de las doce y hasta el día 29, festividad de San Pedro con la que concluyen las Hogueras, **[resulta obligado acudir a la playa del Postiguet para contemplar, al borde mismo del mar, las sesiones del concurso de castillos de fuegos artificiales que lanzan acreditadas empresas pirotécnicas nacionales y extranjeras,]** tras las cuales se disparan tracas luminosas de un centenar de metros en el contiguo paseo de Gómiz.



FIESTA TOTAL

Se viven jornadas y jornadas de una general algarabía donde no faltarán tampoco actos religiosos, competiciones deportivas, actuaciones musicales y una feria taurina en la que participan las primeras figuras del toreo a pie y a caballo.

Los distritos competirán también por realizar cada vez mejor sus revistas ('llibrets') que recogen artículos de temática alicantina y perpetúan las imágenes de las bellezas y damas de cada año con los bocetos de las hogueras. La Comisión Gestora, como entidad responsable de la organización de estas fiestas, al igual que el Ayuntamiento, editan también sus propias revistas oficiales cuyos contenidos poseen un elevado valor gráfico y literario.

[***Son muchas y poderosas las razones por las cuales las 'Fogueres de Sant Joan', declaradas de Interés Turístico Internacional en 1984, representan el máximo exponente de la fiesta total.***]

Esforzados hombres y mujeres, desinteresadamente, se vuelcan en ofrecer a propios y extraños un espectáculo alegre y variopinto para que una ciudad tan acogedora como Alicante, comparta con sus visitantes unas fechas donde hasta los más exigentes verán colmadas sus ansias de diversión.





PARA MÁS INFORMACIÓN:

TOURIST INFO ALICANTE

Rambla Méndez Núñez, 23

03002 Alicante

Tel.: 96 520 00 00

Fax: 96 520 02 43

TOURIST INFO ALICANTE-CENTRO

Portugal, 17

03003 Alicante

Tel.: 96 592 98 02

COMISIÓN GESTORA

DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

Serrano, 5

03003 Alicante

Tel.: 96 592 56 86

TURISME

 GENERALITAT VALENCIANA
AGÈNCIA VALENCIANA DEL TURISME