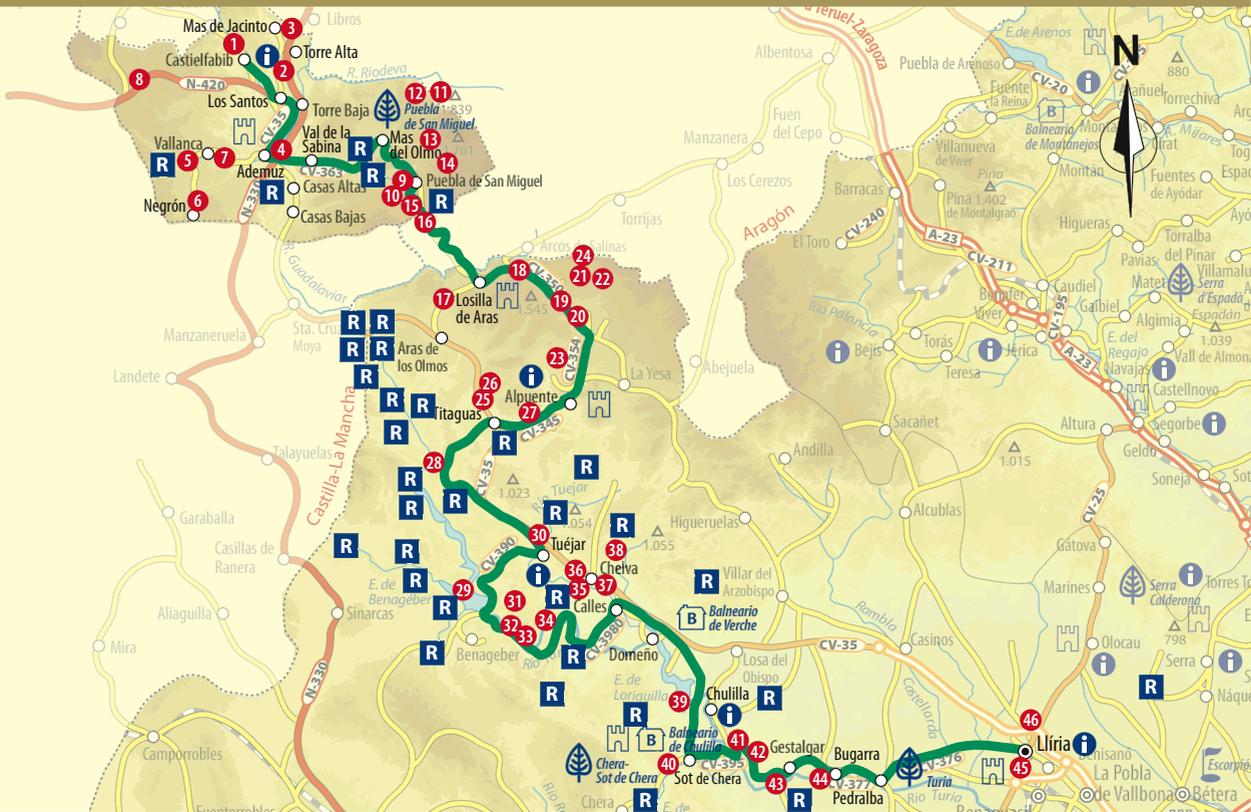


El legado natural del río Turia
en el interior de la Comunitat Valenciana

Ruta 6

De Castielfabib a Llíria



- 1 • Castillo e iglesia Nuestra Señora de los Ángeles
- 2 • Mas de los Mudos
- 3 • Mas de Jacinto
- 4 • Manantial de los Pajeros
- 5 • Ermita de San Roque
- 6 • Aldea del Negrón
- 7 • Fuente del Hontanar
- 8 • Arroyo Cerezo
- 9 • Ermita de San Roque
- 10 • Ermita de la Purísima
- 11 • Cerro Calderón
- 12 • El Gavilán
- 13 • La Hoz
- 14 • Microrreserva de las Blancas
- 15 • Corral de los Pucheros
- 16 • Collado de Calderón
- 17 • Santuario de Santa Catalina
- 18 • Aldea El Collado
- 19 • Aldea El Hontanar
- 20 • Aldea Corcolilla
- 21 • La Canaleja
- 22 • Cuevarruz
- 23 • Baldozar
- 24 • Paraje Pozo Marín
- 25 • Ermita Virgen del Remedio
- 26 • Rincón del Tío Escribano
- 27 • Campo de Arriba
- 28 • Caserío de Zagra
- 29 • Embalse de Benagéber
- 30 • Cerro del Rey
- 31 • Cueva del Urgacho
- 32 • Cueva Puerta
- 33 • Cueva Sarria
- 34 • Caserío del Collado Estrecho
- 35 • Ermita de San Cristóbal
- 36 • Puente de Barranquera
- 37 • Ermita del Loreto
- 38 • Acueducto de la Peña Cortada
- 39 • Collado de Cullibres
- 40 • Ermita de San Roque
- 41 • Balneario de FuenCaliente
- 42 • Umbria Negra
- 43 • Fuente del Morenillo
- 44 • Cueva Colomera
- 45 • Real Monasterio de San Miguel
- 46 • Ermita y fuente de San Vicente Ferrer



Uno de los principales atractivos de la ruta es poder bordear las riberas del río Turia, eje vertebrador de esta ruta, en su trayecto por los lugares más recónditos de las montañas valencianas, visitando las pequeñas localidades que se encuentran al calor del gran río valenciano. En las cercanías del Rincón de Ademuz, el río y su entorno forman uno de los enclaves mejor conservados de la Comunitat Valenciana, con grandes extensiones de pino laricio y sabinars. Dos tercios de la superficie de esta comarca es forestal, lo que constituye un auténtico pulmón verde para la provincia de Valencia.

Aunque el río Turia, por sus grandes tramos de aguas reguladas por embalses, no ofrece en gran parte rincones íntimos, sí es recomendable acercarse al tramo cercano al embalse de Benagéber. En esta zona la belleza de los paisajes y la conexión con el embalse de Loriguilla son muy interesantes para recorrer. A continuación, nos dirigiremos a las proximidades de Chulilla, donde las aceradas verticalidades creadas por las aguas impresionan al visitante.

El tramo del Turia entre Chulilla, Gestalgar y Bugarra, con las últimas pozas de agua y hoces, muestra sus paisajes más modestos antes de abrirse camino por la comarca del Camp de Turia hacia la huerta de Valencia.

El Rincón de Ademuz

La ruta se inicia en Castielfabib, conocido también como el pequeño Albarracín, situado a más de mil metros sobre un peñasco, a orillas del río Ebrón. Sus calles empinadas, que escalan la falda del monte, nos sorprenderán en nuestra escapada. En la cumbre quedan restos de lo que fue un castillo romano y posteriormente árabe. Junto a él se localiza la iglesia fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles, del siglo XIII, aunque reformada en el XIX y, además, podemos visitar las ruinas del convento de agustinos de San Guillermo. Como curiosidad, cada domingo de Resurrección varios jóvenes suben al campanario de

la iglesia y, abrazados a la campana Guillermina, la acompañan en el volteo. Si nuestra visita transcurre en otoño nos sorprenderá el bosque galería del río Turia en su encuentro con el río Ebrón, en el que los paisajes se tiñen del color ocre y amarillo de los chopos, álamos y el resto de vegetación.

En la aldea de Los Santos, en el término de Castielfabib, podemos acercarnos a la Iglesia de San Marcos y lo que queda de los antiguos pajares y corrales que conforman el lugar.

Nos dirigimos a Ademuz bordeando el río Turia entre huertas de hortalizas, campos de frutales y bancales de almendros. A nuestra izquierda localizamos Torrebaja, con su bella iglesia de Santa Marina y sus ermitas de San José y San Roque. La paz y armonía de las aldeas se deja notar en Castielfabib, Mas de los Mudos y Mas de Jacinto además de en la tranquila Torrealta.

La llegada a la capital de la comarca, Ademuz, impresiona por el escalonamiento de su núcleo urbano, el cual conserva su carácter y trama urbana serrana de manera inmejorable. Sus fachadas ascienden el cerro de los Zafranales, conformando un entramado de calles estrechas con balcones y barandas de madera. En la cima más elevada se localizan las ruinas de una antigua ermita y el castillo. Lo más recomendable es realizar un tranquilo paseo por sus calles para descubrir el bello conjunto urbano y acercarse a la Iglesia de San Pedro y San Pablo, del siglo XVII, con su alto campanario cuadrado singular. Más alejado del centro podemos visitar la ermita románica de nuestra Señora de la Huerta, mandada construir por Jaime I, que constituye el edificio más antiguo de la villa. De su fachada destacan las dos gruesas columnas toscas y en su interior podemos ver una pintura mural de María Magdalena. Es la ermita de Nuestra Señora de la Huerta, una de las joyas de la arquitectura valenciana y que constituye un verdadero resumen de estilos artísticos, en virtud de las sucesivas ampliaciones que sufrió a lo largo de su historia.

Ruta 6

De Castielfabib a Lliria



Castielfabib 40° 7' 28.20" N 1° 18' 7.20" W

La ruta nos lleva ahora dirección a Puebla de San Miguel, pero antes daremos un paseo por las villas de Casas Bajas, con su iglesia parroquial del Salvador y los campos de olivos, almendros y frutales. En Casas Altas no debemos dejar de visitar la Iglesia dedicada a la Santísima Trinidad.

En nuestro camino, además, deberíamos acercarnos a Vallanca, entre chopos, almendros y nogales. Desde allí podemos acercarnos a la aldea de Negrón, con la ermita de San Roque, la fuente del chopo y un monumental álamo protegido. Si el viajero quiere puede acercarse a los límites del Rincón donde se localiza Arroyo Cerezo, un tranquilo pueblo a los pies de la Cruz de los Tres Reinos, cerro llamado así porque en su cima confluyen los antiguos reinos de Aragón, Castilla y Valencia.

Emprendemos camino a Puebla de San Miguel por una carretera de montaña de trazado espectacular que abre panorámicas de extraordinaria belleza sobre la rambla del Val. Pronto llegamos a Val de la Sabina y Mas del Olmo, donde podremos visitar un curioso museo dedicado al pan, aldeas con solitarias calles para dar un paseo y algunos ejemplares centenarios de olmos en sus cercanías.

Llegamos a Puebla de San Miguel, en las estribaciones de la sierra de Javalambre, en un pequeño valle anclado en el siglo XIX donde conviven parte de las formas tradicionales de vida del mundo rural y cuyo término municipal coincide en su totalidad con el parque natural de Puebla San Miguel. El Museo Etnológico El Cubo, con dos partes, una dedicada al vino y otra a la cultura popular y valores etnográficos,

junto con las ermitas de la Purísima y San Roque, merecen una visita.

Quien lo desee puede alcanzar el Alto de la Barraca, también conocido como Calderón, desde Puebla de San Miguel que, con 1.839 metros, es la cima más alta de la Comunitat Valenciana. En el camino a la cumbre descubriremos una frondosa arbolada y lugares de incalculable valor ambiental.

Las zonas de la Hoz, El Gavilán y en especial la microrreserva de las Blancas son zonas de especial interés, con árboles centenarios como las encinas de Chiquita, la de los Huertos y ejemplares monumentales de sabina albar de una edad superior a los mil quinientos años. Desde Puebla de San Miguel retomaremos el camino hacia Alpuente por Losilla de Aras. Un estrecho camino a nuestra derecha nos llevará al corral de los Pucheros, cuyo edificio principal de piedra es una obra maestra de la arquitectura popular.

Pueblos y aldeas en armonía con la naturaleza

En el collado de Calderón, a más de 1.300 metros de altitud, dejamos tierras valencianas para salvar el territorio aragonés que convierte el Rincón de Ademuz en una isla administrativa. Este tramo tiene la particularidad de que podemos disfrutar del discurrir y del cruce del río de Arcos, que conforma un cañón de imagen impactante, en el paraje conocido como Las Torcas. Todo ello a los pies de Losilla de Aras, que se alcanza después de una dura y espectacular subida por una carretera de curvas. El lugar es un rincón de extrema belleza.

Losilla de Aras pertenece a Aras de los Olmos, distante a seis kilómetros por la carretera CV-355. En Aras de los Olmos podemos visitar su curiosa plaza rectangular del Olmo, con el ejemplar emblema de la localidad y que le da nombre. La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, del siglo XVI, y la torre del Cortijo, de origen



musulmán, son algunos de los lugares que merece la pena conocer. Las casonas solariegas, la ermita del Santo Cristo y el santuario de Santa Catalina completarán nuestra visita a Aras.

Desde Losilla de Aras nos dirigimos a Alpuente atravesando innumerables aldeas: la Torre, El Collado, El Hontanar, La Almeza, La Canaleza, Baldovar, Corcolilla, Cuevacruz, Las Eras, Campo de Arriba y Campo de Abajo. Aldeas tranquilas, apacibles y silenciosas rodeadas de acueductos, castillos, ermitas, fuentes, lavaderos, hornos de pan, enigmáticos petroglifos, ... que captarán la atención del turista.

En la zona, y antes de llegar a Alpuente, atravesando un complejo camino rural, encontramos el apartado paraje de Pozo Marín en la aldea de La Torre, donde descubriremos un pequeño valle de interés botánico incalculable en forma de bosque, con sabinas espectaculares y una en especial, la sabina Juana, la madre de todas ellas, cuyo formidable tronco requiere más de dos hombres para ser abrazado. En el camino nos topamos con corrales y casas de campo abandonadas, unos de ellos los corrales de Pozo Marín, un conjunto de seis edificios que coronan una loma de topografía suave. Más adelante, el acueducto medieval de Los Arcos, con sus trece arcadas, nos da la bienvenida y nos anuncia la proximidad de la villa de Alpuente.

A los pies de las ruinas de su fortaleza, que preside un

impresionante cañón, Alpuente constituye uno de los lugares con más historia de la ruta. De su histórico pasado la villa muestra su conjunto urbano, declarado Monumento Histórico-Artístico, en el que destaca la iglesia de la Virgen de Gracia y la parte de la villa del recinto amurallado, con la lonja que actualmente es el ayuntamiento, el lavadero, la antigua escuela y el horno medieval que hoy alberga el Museo Etnológico.

En el término municipal de Alpuente se encuentran huellas de dinosaurios que pueden visitarse y restos de fósiles de dinosaurios que se encuentran en el Museo Paleontológico de Santa Bárbara.

Desde Alpuente nos dirigimos a Titaguas, cuyo núcleo urbano presenta edificaciones de arquitectura popular del siglo XVIII, destacando la Iglesia del Salvador del siglo XVI. Cerca del núcleo urbano se localiza, además, la ermita de la Virgen del Remedio, así como pinturas rupestres de importancia como las del Rincón de Tío Escribano, con una antigüedad de más de 9.000 años, lo que indica asentamientos muy primitivos en esta zona.

El Alto Turia, una zona privilegiada para la práctica del senderismo

El trayecto que proponemos entre Titaguas y Tuéjar nos acercará a las riberas del río Turia. Partimos de Titaguas por el camino de las Corralizas de Canales que nos llevará a la pista del Hondón, que muere en el caserío de Zagra, un trazado con densas pinadas que desciende hacia el río. Aguas abajo se puede realizar un paseo a pie o en bici por la ribera del río en sentido descendente, por la zona más agreste y virginal de la comarca de la serranía. Descubriremos así un paisaje inundado de pinadas que nos llevará del río Turia hasta alcanzar las aguas del pantano de Benagéber, uno de los tramos más bellos y salvajes del itinerario. Los más atrevidos podrán acercarse a las casas del Charco negro y las de Grilluelos, hasta la presa del embalse de Benagéber.

Parajes del Río Turia 39° 36' 17.40" N 0° 46' 47.40" W



Ruta 6

De Castielfabib a Lliria

Si se opta por un paseo aguas arriba del caserío de Zagra se descubre una pista forestal con largos toboganes que ayudan a salvar recodos cerradísimos del curso del río Turia. Son rincones de gran valor ecológico entre las escarpadas hoces excavadas por las aguas del Turia.

Retomamos la ruta desde el caserío de Zagra para dirigirnos a Tuéjar por un camino de bellas estampas y donde será fácil descubrir algunas huellas de los paseos nocturnos de jabalíes, zorros o liebres, y por qué no, y con un poco de suerte, disfrutar del vuelo del águila culebrera, el halcón peregrino o el azor por estos montes que forman las estribaciones secundarias de la cordillera Ibérica, un territorio bello y accidentado surcado por dos ríos, el Turia y el Tuéjar. Alcanzamos Tuéjar por carretera y nos encontramos ante una villa con restos de su histórico castillo y la ermita de San Cristóbal. En su plaza mayor podemos visitar la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, un edificio barroco del siglo XVII con una imponente torre-campanario, así como el cercano paraje de Azud.

Castielfabib 40° 7' 50.39" N 1° 18' 15.00" W



Castielfabib 40° 7' 40.79" N 1° 18' 22.80" W

Vertiginosos cañones e impresionantes panorámicas por la caprichosa orografía de Los Serranos

Nos dirigimos desde Tuéjar por la carretera que linda con el embalse de Benagéber camino a Chelva. El tramo es una zona donde el discurrir del río Turia por el interior de la Serranía se convierte en la verdadera columna hidrológica de la comarca. Se trata de un corredor de agua, ya que no es posible el paso de personas ni mercancías por este profundo cañón encajado. El Turia se ensancha sólo en terrenos geológicamente más débiles, caso de las cubetas geológicas donde se encuentran los embalses de Loriguilla y Benagéber. Por esta razón allí se asentaban dos núcleos urbanos primitivos cubiertos en la actualidad por las aguas.

Al tratarse de una zona con espectaculares desfiladeros proponemos una ruta no apta para vehículos de motor que parte de una pista de tierra que arranca del muro del embalse de Benagéber. Para los coches habrá que deshacer camino hasta Tuéjar y alcanzar Calles por la carretera CV-35.

Los que recorran el camino en bicicleta o andando descubrirán los tramos del Turia más espectaculares, con misteriosas cuevas como las de Puerta, Sarria y Urgacho, cercanas al lecho del río que ofrecen al viajero un bosque de ribera de gran cromatismo junto a pozas de agua virginales para bañarse en verano. Pero disfrutar de la espectacularidad de la naturaleza en un cañón implica un esfuerzo físico para escalar los cerca de 450 metros de desnivel que nos llevan hasta el caserío del Collado Estrecho, ya camino de Calles, ya que es imposible continuar río abajo. En la subida,



además de impresionantes panorámicas, nos detendremos en cuevas cercanas a la pista por la que ascendemos, de Simón y Cuello Tuerto.

Desde el caserío del Collado el descenso es de vértigo, con la serpiente que dibuja el río a nuestros pies. El cañón del Turia nos volverá a engullir para permitirnos el paso sobre sus aguas mediante el puente de Barraquera. De nuevo el ascenso nos abrirá al valle de Tuéjar, a cuya orilla se escalona la villa de Chelva.

Llegamos a Chelva, donde podemos dar un interesante paseo por su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico-Artístico.

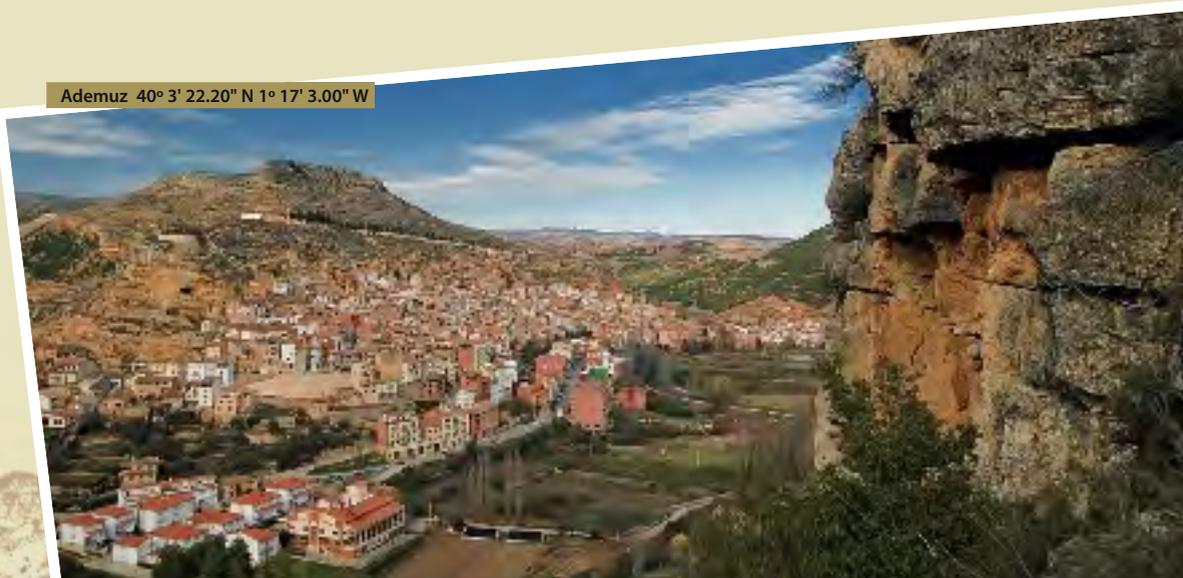
Los barrios históricos de Chelva conservan, en su casco urbano, la impronta dejada por los pueblos que la habitaron históricamente. El barrio árabe de Benacacira mantiene hoy en día el aire oculto, misterioso y recoleto de la cultura. El barrio judío del Azoque conserva también su trazado original, con calles estrechas y soportales construidos a partir de los siglos XIII y XIV. En cada barrio nos sorprenderá el laberinto de calles con reminiscencias moriscas, sus plazoletas, ricas muestras de azulejería y edificios de arquitectura popular singulares. La Plaza Mayor será donde termine nuestro paseo, no sin antes visitar allí la iglesia arciprestal de Nuestra Señora de los Ángeles,

uno de los edificios más emblemáticos de Chelva y considerada una obra maestra del barroco valenciano. En su término municipal el visitante podrá disfrutar de un entorno agradable y acercarse a las ermitas del Loreto y San Cristóbal, aunque la más conocida es el santuario de Nuestra Señora del Remedio, en una localización especial.

Desde Chelva los que realicen la ruta en coche deberán acceder a Calles por la carretera CV-35. Los senderistas y cicloturistas podrán elegir apacibles caminos rurales que salvan el río Tuéjar entre huertas y campos de frutales, bordeando su colorista vegetación de ribera.

En nuestra llegada a Calles nos llamará la atención su vecindad con el río Tuéjar, sobre cuyas vertientes se desparrama la blancura de las casas de su núcleo histórico desarrollado sobre una roca. El paseo por la villa nos llevará a la parroquia de la Purísima Concepción, obra del siglo XVII. La villa, como muchos municipios, triplica su población en verano. Entre Calles y Chelva es parte fundamental el acueducto de la Peña Cortada para la conducción del agua de época romana, que data del siglo II y que incluye atrevidos y originales túneles sobre la rambla de Alcotas.

Ademuz 40° 3' 22.20" N 1° 17' 3.00" W



Ruta 6

De Castielfabib a Lliria



Aras de los Olmos 40° 7' 28.20" N 1° 18' 7.20" W

Desde Calles podemos alcanzar Chulilla, pasando por Sot de Chera, mediante un recorrido por pistas forestales que nos llevarán por los cañones del Turia más singulares y apartados.

Dejaremos la carretera CV-35 en dirección a Domeño, núcleo abandonado por la construcción del embalse de Loriguilla en 1979 y en ruinas, en el que destacan los muros de un castillo romano. Desde Domeño recorreremos un camino de nueve kilómetros hacia Utiel. En este tramo nos sorprenderá la belleza del cañón del Turia, que ascenderemos por la zona del cerro La Muela. Más de cuatrocientos metros de desnivel nos dejarán impresionantes panorámicas. En la zona del corral de la Balsilla podemos coger a la izquierda caminos que nos llevarán por barrancos de vértigo y entre los que destaca el barranco de la Almoralla por su singularidad.

Continuamos la ruta y alcanzamos Sot de Chera desde el collado de Cullibres, en tan sólo cinco kilómetros de dura pista forestal pero con gratificantes y espectaculares paisajes.

En Sot de Chera sorprende su entorno con enormes fallas y barrancos que alberga el parque natural de Chera-Sot de Chera, además de ser sede del primer parque geológico de la Comunitat Valenciana (el Parque Geológico de Chera). Su núcleo urbano se localiza a los pies de una roca calcárea, Morrón, que se eleva hasta los cien metros de altura. Su castillo de origen musulmán, declarado Bien de Interés Cultural domina el pueblo. Además merecen una visita la Iglesia de San Sebastián Mártir y la ermita de San Roque.

De Sot de Chera seguiremos nuestro camino con destino a Chulilla entre pinos y matorrales de las aromáticas tomillo y romero, entre otras. El descenso hasta el lecho del Turia por el collado de las Muelas resultará espectacular.

Cruzado el río, los que opten por hacer la ruta a pie o en bici tendrán un sendero que les llevará hasta Gestalgar. Si el viajero elige hacer el camino en coche deberá tomar la carretera CV-395 y a partir del kilómetro 43 tomar un camino rural que le llevará a Gestalgar. Pero antes haremos una parada en Chulilla, donde nos llamará la atención su núcleo urbano, escalonado a los pies del castillo árabe, y que fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1981. Visitaremos además la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, obra de los siglos XV y XVI y edificada sobre una antigua mezquita.

Pero quizás lo más llamativo de Chulilla sea su entorno natural; su espectacular hoz se puede recorrer por un sendero que nos desvelará preciosas vistas. También podremos visitar en la zona el Balneario de Fuencaliente, un balneario de aguas termales sulfurosas que mantienen una temperatura constante de 23°C, cuyo origen se remonta al siglo XIX y que ha sido remozado recientemente.

Camino a Lliria por los últimos desfiladeros del Turia

Nuestra primera parada será en Gestalgar, villa que fascina por su localización, a los pies de un cerro y a las puertas del último y estrecho cañón del río Turia. El núcleo urbano destaca por sus estrechas calles de origen musulmán. Entre sus monumentos hallamos la Iglesia de la Inmaculada Concepción y alguna casa señorial como la de los condes de Alcudia, del siglo XVII. En el entorno de Gestalgar un sendero nos ayudará a llegar a la impactante mole de la Peña María, a cuyos pies nace una fuente que abastece a la población, no sin antes pasar por un acueducto y la fuente del Morenillo. Nuestra ruta continúa bordeando el río



Turia entre paisajes de pequeños cerros que cobijan las huertas y serranos que conectan Gestalgar con Bugarra, y donde podremos encontrar excelentes rincones aptos para el baño.

La llegada a Bugarra, tras el trayecto por la ribera derecha, nos descubre una villa de belleza sencilla.

El casco antiguo de la villa es reducido y destacan en él la iglesia de San Juan Bautista y la alquería de los siglos XVII y XVIII, que perteneció a los duques de Lliria. Posteriormente se convirtió en una casa solariega de labranza y en la actualidad se oferta para el turismo rural.

Por los alrededores podemos visitar, además, algunas cuevas como las de Vizcaíno y el espacio protegido de la cueva de la Colomera. Continuaremos nuestra ruta camino a Pedralba, bordeando el Turia a lo largo de la carretera CV-337. Una vez en la villa veremos su núcleo urbano en una suave vertiente donde destaca la iglesia de la Purísima Inmaculada Concepción, de estilo barroco tardío, y el Museo de Arte Contemporáneo Pedralba 2000.

Desde Pedralba nos dirigiremos a Lliria, nuestro último destino en la ruta, por la carretera CV-376.

En el camino, los olivos, algarrobos y almendros empiezan a dejar paso al predominio de cítricos. Conocida por la música y sus bandas, un paseo por Lliria nos descubrirá su rico patrimonio histórico y cultural. Entre todos los monumentos es muy recomendable la visita a la iglesia arciprestal de la Asunción de Nuestra Señora, del siglo XVII, con su imponente fachada de tres cuerpos y doble escalinata. Mención especial merece, además, la iglesia de la Sangre, un edificio del siglo XIII que combina románico y gótico,

declarado Monumento Nacional, y el edificio del ayuntamiento, de estilo renacentista y del siglo XVI. El Real Monasterio de San Miguel, que corona el montículo que domina la ciudad, fue fundado por Jaime II y en él se veneran el Cristo del Perdón y el Arcángel San Miguel. Cerca, en la vertiente del Tosal de San Miguel, podremos encontrar restos de un poblado íbero. Para cerrar nuestra visita a Lliria podremos acercarnos a la ermita y la fuente de San Vicente Ferrer, bendecida en 1751. Se trata de un santuario muy popular con un entorno muy agradable para descansar y que será un buen final para la ruta que nos marca el río Turia.

Información práctica

Gastronomía y fiestas

Nos encontramos en una de las comarcas más interesantes y singulares dentro de la provincia de Valencia. El principal rasgo que diferencia al Rincón de Ademuz es su forma de "isla" valenciana en tierras de Aragón y Castilla La Mancha. Su gastronomía está condicionada por su clima y destacan los guisos con la carne de cerdo como base. Para acompañarlos, gachas, migas, olletas y tortitas, más conocidas como regañaos. Entre los dulces más típicos encontraremos las tradicionales cocas de nueces y pasas y la miel como materia prima de muchos dulces y platos.

Iglesia de Santa María o de la Sangre en Lliria
39° 37' 32.40" N 0° 35' 40.20" W



Ruta 6

De Castielfabib a Lliria

En la Serranía la gastronomía coincide en parte con la del Rincón, destacando los gazpachos de monte y la olla churra, acompañados de los conocidos vinos blancos con denominación de origen Alto Turia y los tintos de Villar. En Lliria el arroz es el ingrediente principal de los platos más conocidos, destacando las paellas y el *arròs amb coliflor*. En esta zona también encontraremos buenos vinos, y como postre, la coca de almendra. En el calendario festivo de la zona destacan las numerosas romerías y fiestas patronales que celebran. Algunas localidades como Lliria disfrutan de las Fallas pero quizás una de las fiestas más singulares sea el volteo de la campana Guillermina en Castielfabib, una costumbre medieval de volteos humanos en los que los mozos se suben a la campana, y que se conserva como fiesta.

Época recomendada

Cualquier época del año es recomendable para la ruta que proponemos pero es aconsejable evitar los días más fríos del invierno en las partes más elevadas de Rincón de Ademuz y la Serranía, aunque la estampa de los paisajes del Rincón de Ademuz cubiertos por la nieve merecen la pena. Si pretendemos hacer la ruta en la época estival deberemos intentar no hacerlo durante las horas de mayor calor.

Los paisajes se disfrutarán de manera especial desde finales de enero hasta finales de marzo, donde los colores de los almendros y los cerezos en flor nos cautivarán.

Será durante el otoño cuando los colores de los árboles nos brindarán un espectáculo cromático inigualable.

Transporte

Para comenzar la ruta en Castielfabib se puede llegar en autobús desde Valencia. Para el regreso desde Lliria será muy útil la vuelta en metro.

Tuéjar 39° 45' 49.80" N 1° 2' 21.00" W





Embalse de Benagéber 39° 43' 47.40" N 1° 6' 16.20" W

Recomendaciones y precauciones

En caso de elegir la bicicleta para recorrer la ruta es mejor hacerlo con una bici de montaña o, como mínimo híbrida.

Deberemos aprovisionarnos de agua siempre que podamos, ya que no encontraremos en la ruta demasiadas fuentes para saciar la sed fuera de los núcleos urbanos.

Los momentos más agradables para recorrer la ruta serán las primeras horas del atardecer.

Hay zonas de la ruta que se propone que no podrán realizarse en coche, como el acceso a las pistas forestales, al sabinar de Alpuente y las que conectan al embalse de Benagéber con Calles.

Si se quiere hacer uso del coche deberá emplear las carreteras indicadas en el desarrollo de la ruta. En las pistas en las que sí es posible el paso de coches no se debe nunca abandonar el camino principal, pues es mucho mejor y más respetuoso. Para conocer con mayor profundidad cada zona es recomendable dejar aparcado el vehículo y así poder realizar paseos a pie por los senderos homologados.

CARTOGRAFÍA RECOMENDADA PARA EL CORRECTO SEGUIMIENTO DE LA RUTA:

Instituto Geográfico Nacional. Escala 1:25.000, hojas número: 612-II y IV, 613-III, 638-I, II, III y IV, 666-I, III y IV, 694-II, 695-I y II.

Para saber más: www.comunitatvalenciana.com

Información sobre trenes de cercanías y regionales: Renfe 902 24 02 02. www.renfe.es

OFICINAS DE TURISMO DE LA RUTA:

Tourist Info Alpuente

Av. José Antonio, 19
46178 Alpuente
Tel. 962 10 12 28
alpuente@touristinfo.net

Tourist Info Alto Turia

Crta. CV-35. Km. 73
46177 Tuéjar
Tel. 961 63 50 84
Fax 961 63 50 84
tuejar@touristinfo.net

Tourist Info Camp de Túria

Pl. de l'Arc s/n. 46160 Lliria
Tel. 962 79 36 19
Fax 962 79 26 61
camptura@touristinfo.net

Tourist Info Chulilla

C/ de las Eras, s/n
46167 Chulilla
Tel. 961 65 79 79
Fax 961 65 79 79
chulilla@touristinfo.net

Tourist Info Lliria

Plaza Mayor, 1,
"Ca la Vila". 46160 Lliria
Tel. 962 79 15 22
Fax 962 79 07 96
lliria@touristinfo.net

Tourist Info Rincón de Ademuz

Paraje Los Centenares, s/n
46141 Castielfabib
Tel. 978 78 32 27
Fax 978 78 32 29
rinconademuz@touristinfo.net