

Uno proyecto inacabado y olvidado
por el tiempo reconvertido en vía verde

Ruta 13

De Alcoy a Alicante



- 1 • Viaducto de Canalejas
- 2 • Fábricas de El Molinar
- 3 • Parque Natural del Carrascal de la Font Roja
- 4 • Montcabrer
- 5 • Paraje del Salt
- 6 • Viaducto de Sant Antoni
- 7 • La Sarga
- 8 • Mas de la Cova
- 9 • Cumbre del Menejador
- 10 • Barranco de los Molinos
- 11 • Castillo de Castalla y Ermita de la Sang de Crist
- 12 • Sierra del Maigmo
- 13 • El Maigmo
- 14 • Xorret del Catí
- 15 • Caserío Sarganella
- 16 • Balcón de Alicante
- 17 • Castillo de Tibi
- 18 • Pantano de Tibi
- 19 • Sierra del Ventós
- 20 • Collado de la Horna
- 21 • Viaducto del Barranco del Fontanar
- 22 • Viaducto del Barranc del Forn del Vídre
- 23 • Monte Benacantil/Castillo Santa Bárbara
- 24 • Serra Grossa
- 25 • Tossal de Manises-Lucentum



Alcoy 38° 41' 86" N 0° 28' 38" E

En 1926, ante la pujanza de la industria alcoyana, se decidió crear un tren que diera salida a los productos creados en estas fábricas. El tren de vía estrecha que iba de Alcoy al Grao de Gandia era insuficiente, por lo que se decidió crear un tren de vía ancha que llegara hasta el puerto de Alicante. La tarea era titánica debido a la escarpada orografía. Se acondicionó la ruta, se sortearon grandes desniveles por medio de viaductos y se atravesaron montañas creando diferentes túneles: obras faraónicas que han perdurado en el tiempo pese a que nunca se llegaron a poner las vías en el trazado y, por tanto, ningún tren llegó a circular. El final de las obras coincidió con el principio de la Guerra Civil. La posguerra y sus miserias impidieron que el proyecto se llegara a concluir y que se tendieran las vías para poner en marcha este servicio ferroviario, quedando en el olvido este trazado entre las sierras alicantinas. Todavía hoy son visibles a los lados de la plataforma los montones de machaca y piedras para la sujeción de traviesas y raíles que nunca fueron tendidos. El trazado ha sido habilitado en dos tramos para el senderismo y el cicloturismo creándose la vía verde de Alcoy y la vía verde del Maigmo. En el trayecto desde Alcoy a Alicante conoceremos, entre otros lugares, el parque natural del Carrascar de la Font Roja, el pueblo de Ibi, la espectacular sierra del Maigmo, la localidad de Tibi y su pantano, la villa de Agost, San Vicent del Raspeig y, finalmente, la capital de la provincia: Alicante; un recorrido espectacular que aúna una impresionante riqueza natural con un espléndido patrimonio cultural

Desde la ciudad de los puentes, Alcoy, por los parques naturales de la serra de Mariola y de la Font Roja

Nuestra ruta comienza en la ciudad de Alcoy. Dos hechos marcan el carácter de esta localidad: el primero, su situación geográfica, y el segundo, haber sido la ciudad pionera de la Revolución Industrial en España. Alcoy está encajonada en un valle rodeado de grandes y bonitas montañas; además, está atravesada por los ríos Riquer, Benisaidó y Molinar, afluentes del Serpis, motivo por el que a veces se la nombra como la ciudad de los puentes. El núcleo antiguo de Alcoy es heredero del urbanismo que se desarrolló durante la segunda mitad del siglo XIX y el principio del siglo XX. Aunque sus calles y casas pueden estar condicionadas por actuaciones anteriores el aspecto actual deriva directamente del hecho de haber sido la ciudad precursora de la industrialización española. Las industrias, los barrios obreros y las casas de la burguesía convivieron en un espacio reducido entre los valles y los ríos. Visitaremos la ciudad con una profunda emoción si nunca hemos estado, pues parece imposible que entre una orografía tan compleja haya prosperado una ciudad tan hermosa y monumental. Podemos en Alcoy realizar una ruta para contemplar el poso del modernismo en la localidad. Los últimos años de la expansión industrial dejaron en Alcoy un variado catálogo de muestras arquitectónicas del estilo modernista. Edificios que se levantaron a la estela del llamado *stil nouveau*, seña de la burguesía industrial local, al modo que también se desarrolló, aunque con mayor fuerza, en Cataluña. La casa del Pavo, el Círculo Industrial, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, el Conservatorio, el palacete de Albors, El edificio Bambú, el Centro Cultural y algunas fachadas de las calles San Lorenzo y Gonzalo Barrachina son ejemplos de este hecho. Otra de las rutas que debemos realizar por Alcoy es la denominada La

Ruta 13

De Alcoy a Alicante

Volta als Ponts. El primero de los puentes por el que pasaremos es el de Cristina, construido en 1838. Este puente permite cruzar sobre el río Barxell o Riquer, en cuyas orillas se conservan industrias centenarias que sostienen erguidas sus fabriles chimeneas. El siguiente puente por el que pasaremos es el de San Roque, también de la misma época y con tres arcos de medio punto de ocho metros cada uno. A continuación entraremos por la alameda, donde nos encontraremos con dos palacetes de estilo renacentista y, acto seguido, alcanzamos el puente de La Pechina que supera el río Benisadó y describe cinco arcos de medio punto con una altura máxima de 28 metros. Muy cerca se extiende el puente de San Jorge, el que, seguramente, identifica a la ciudad en mayor medida. El puente de San Jorge fue toda una revolución urbanística para Alcoy, pues supuso el desarrollo de la zona del Ensanche, una nueva área urbana que permitió, en el primer tercio del siglo XX, crecer más allá de los límites tradicionales. Volvemos al punto de origen de La Volta als Ponts y aún tenemos tiempo de visitar el último de los puentes urbanos: el viaducto de Canalejas, inaugurado en 1907 para salvar el río Molinar. Precisamente siguiendo el cauce del río Molinar, dejando la ciudad

por una carretera en pendiente descendente y luego tomando un estrecho sendero nos encontraremos con las ruinas industriales de El Molinar. Fábricas y casas abandonadas, semiderruidas, en un entorno natural precioso en el que la vegetación va ganando terreno a la acción del ser humano, creando rincones llenos de belleza y magia. Investigando por las ruinas nos encontraremos con un enorme molino, vestigio del poderío industrial alcoyano. Hemos comentado que Alcoy está encajonado entre diversas sierras y montañas. Por ello, antes de ir al punto de inicio de la vía verde, puede ser interesante ir a conocer de primera mano una de estas montañas y sierras. Desde el barranco del Cint, de espectaculares paredes verticales, encontramos una de las mejores puertas de acceso al corazón del parque natural de la Serra Mariola. Un sendero homologado lleva hasta la cima del Montcabrer, de 1.390 metros de altitud, desde donde se abren amplias panorámicas sobre las comarcas circundantes. A lo largo de todo el camino de ascenso disfrutaremos con el encanto de una de las montañas más deslumbrantes de las tierras valencianas. El excursionista no podrá menos que admirarse de la armonía de sus paisajes y, entre aires limpios de humos contaminantes y silencios impensables, irá descubriendo su rico patrimonio cultural y etnográfico: cavas o pozos de nieve, yacimientos arqueológicos, masías, castillos o ermitas. También nos encontraremos con parajes de una belleza cautivadora como las fuentes de Mariola, la Fontfreda, el nacimiento del río Vinalopó, bosques milenarios como el modesto núcleo de tejos de la umbría de Agres, zonas de encinares imponentes y, por todas partes, las hierbas y arbustos de Mariola que han sido históricamente recogidas para su uso medicinal y la elaboración de licores, hecho que le ha dado a Mariola fama entre los estudiosos de la etnobotánica. Ahora sí, nos dirigimos al inicio de la vía verde de Alcoy. Nos situamos en el barrio de Batoi y, nada más comenzar el itinerario por el bonito paraje del Salt, atravesaremos el primero de los once

La Font Roja 38° 39' 82" N 0° 32' 34" W





Vía verde de Alcoy 38° 40' 84" N 0° 30' 43" W

túneles con los que nos encontraremos en esta vía verde. Se recomienda, pese a que los túneles disponen de iluminación eléctrica, llevar una linterna potente. A la salida del túnel nos toparemos, esta vez, con el primero de los tres viaductos de la vía verde. Pasado otro túnel nos encontramos ahora con el viaducto de las Siete Lunas sobre el río Polop, que ofrece unas vistas imponentes sobre Alcoy, el parque natural de la Font Roja y el parque natural de la Sierra de Mariola. Como curiosidad cabe decir que se trata de un lugar habitual para la práctica del *puenting*. El poético nombre de las Siete Lunas viene dado por los siete arcos de hormigón que soportan el tablero del viaducto. La vía continúa con una suave pendiente donde se van alternando pequeños túneles hasta llegar al barranco de la Batalla, donde nos encontraremos con los tres túneles más largos de la línea, casi unidos (dos de ellos tienen 900 y 1.000 m. de longitud). El primero tiene una sorprendente abertura en el lateral, que ilumina de modo casi mágico la oscuridad de la caverna ferroviaria. Cuando salgamos de estos túneles nos encontraremos ya inmersos en el parque natural del Carrascal de la Font Roja y pasaremos por el viaducto de Sant Antoni, así denominado por situarse en la umbría de la sierra de Sant Antoni. La vía verde de Alcoy deja las montañas y se dirige, para acabar, a la zona de La Sagra, pedanía de Xixona y conocida por las pinturas rupestres que se hallan en las cuevas situadas junto al denominado Mas de la Cova. Una vez finalizado el itinerario por la vía verde de Alcoy, nos dirigiremos a Ibi por la CV- 806. Antes de llegar a esta localidad, sería conveniente, en un trayecto de ida y vuelta, acercarnos a conocer el parque natural



del Carrascar de La Font Roja, que queda a nuestra derecha cuando avanzamos por esta carretera. El espacio natural protegido abarca unas 2.298 hectáreas y se sitúa entre las localidades de Ibi y Alcoy. La cumbre del Menejador, con 1.356 m. de altura, es la cota más elevada del parque. En esta sierra se encuentra una buena representación del bosque mixto mediterráneo. Se trata de una elevación montañosa orientada de suroeste a noreste. Esta situación determina una clara diferencia en la distribución de la vegetación en sus dos vertientes, la de umbría y la de solana, dotando al área de un alto valor ecológico y paisajístico. La parte que queda más próxima a la CV- 806 es la de la solana. En los rincones más sombríos y húmedos de la cara norte, por encima de los 1.250 metros de altitud, se disponen pequeños bosques de caducifolios compuestos por el quejigo, el fresno, el arce, el mostajo o el tejo. Al ser árboles que pierden su follaje durante una parte del año (caducifolios), estos parajes tienen una variedad cromática que les proporciona una singularidad y belleza especial. Entre los 600 y 1.250 metros de altitud se encuentra el bosque de carrascas. En la Font Roja el patrimonio cultural nada envidia al natural. Por donde caminemos encontraremos pozos de nieve, hornos de cal, carboneras, masías, campos de secano, ermitas, el santuario, fuentes... Como parte de ese legado cultural etnográfico descubriremos el mundo de las cavas y los *nevaters*. De todas las cavas o pozos de nieve destacamos la cava Roja o de Simarro, que es la más bien armada y de mayor capacidad, con sus 2.700 metros cúbicos. Desde el siglo XVII hasta principios del XX servían de abastecimiento a los municipios vecinos de nieve compactada como elemento gastronómico o médico. El comercio de la nieve jugó un importante papel en las comarcas de la montaña y propició el nacimiento de la industria heladera en localidades cercanas como Xixona. Dejamos nuestra visita al parque natural del Carrascar de la Font Roja y seguimos con nuestra ruta que nos

Ruta 13

De Alcoy a Alicante

El collado del Maigó

lleva, por la subcomarca de la Foia de Castalla, a la localidad de Ibi. Hoy es la capital del juguete pero, hasta principios del s.XX esta actividad, la fabricación de juguetes, no existía en esta población. Fue a raíz de la construcción de un hábil hojalatero, Rafael Payá, de una pequeña tartana con trozos de hojalata para sus hijos cuando comenzó la tradición juguetera del municipio. Al poco tiempo, apareció la primera fábrica de juguetes de Ibi: Payá Hermanos. Hoy existe una plaza en Ibi llamada La Tartana y, el desarrollo de la industria juguetera ha sido tal, que podemos encontrarnos con el Museo del Juguete. Este museo está compuesto por los fondos que la empresa de los Payá cedió al ayuntamiento tras su conversión en cooperativa en 1990. Los hermanos Payá viajaron alrededor del mundo comprando juguetes (dos por cada modelo, uno se desmontaba y el otro permanecía intacto) para conocer las tendencias de esta industria. También, en Ibi, podemos encontrar el Instituto Tecnológico del Juguete y el único monumento conocido en el mundo dedicado a la figura de los tres Reyes Magos de Oriente, inaugurado en 1975. Paseando por Ibi, nos daremos cuenta de que, además del juguete, otro de los sectores económicos que han sido motor de esta población es el de los helados. Antes hemos comentado la tradición de la industria heladera en la zona y la localidad de Ibi no es una excepción. Y decimos que nos daremos cuenta de este hecho paseando porque, entre otras cosas, nos encontraremos con el Monumento dels Gelaters, situado en el parque del mismo nombre. Se trata de un monumento homenaje a los heladeros ibenses en el que se representan los avatares y trasiegos de una familia de heladeros, modelo de tantas otras que fueron trashumando por la geografía de nuestro país y

también del extranjero como precursores de esta importante industria actual. Dentro del término municipal de Ibi también sería muy interesante darse una vuelta por el Barranco de los Molinos, llamado así porque en él existían (quedando todavía alguno, aunque no en funcionamiento) molinos harineros y para la elaboración de papel. Se trata de un barranco estrecho que se encuentra encajonado entre laderas casi verticales, factores que, junto con la humedad, permiten la existencia de olmedos, sauces y chopos que destacan con sus tonos, entre el pinar de las laderas. Es un paraje natural de gran valor medioambiental que posee una zona recreativa y una interesante escuela de escalada.

Dejamos la localidad de Ibi para dirigirnos por la CV-806 a Castalla, acompañados de campos de almendros y abancalamientos de cereales trabajados aún hoy con esmero.

Entre almendros, de los aires medievales de Castalla al embalse de Tibi, por el collado del Maigó

Llegamos a Castalla, capital histórica de la subcomarca de la Foia de Castalla y cuna del escritor Enric Valor. Su núcleo urbano se extiende a los pies de un cerro en el que encontramos su afamado y bien visible castillo de origen árabe y la ermita de la Sang de Crist, del siglo XIII y estilo gótico primitivo. El castillo está catalogado como Bien de Interés Cultural y fue reformado por los cristianos entre los siglos XIV y XVI. Constituye, aún hoy en día, una fortaleza defensiva altiva, poderosa y bien armada de piedra. Visitaremos el casco antiguo de Castalla y podemos empezar a recorrerlo desde el Carrer de les Tronotes, que está junto a la iglesia y es una de las calles más típicas de la localidad con sus casas blancas y piso empedrado. El casco antiguo conserva sus aires medievales, con calles estrechas y en pendiente.



Entre Castalla y el collado del Maigmó nuestra ruta se hace servir del trazado de la antigua carretera CV-815. El tráfico a motor circula por la flamante autovía, la cual se ejecutó en gran parte sobre el discurrir de la plataforma ferroviaria sin servicio. La vieja carretera ha estado señalizada como ciclo-ruta y nos llevará, sin pérdida, hasta el mismo collado del Maigmó entre agradables campos de olivos y almendros. Antes de alcanzar el collado del Maigmó, un rótulo indica el acceso a la sierra del Maigmó, para quien desee acercarse hasta sus más íntimos secretos ambientales y culturales. Tiene una altitud máxima de 1.296 metros en el pico del mismo nombre. Pocas cumbres le hacen sombra por la zona donde se alza este coloso. En toda la sierra el único núcleo poblacional es el que conforman las instalaciones del hotel de montaña del Xorret del Catí, situado en una explanada o valle, a más de novecientos metros de altitud sobre las aguas del mar, que es el centro neurálgico del turismo de la zona. Desde el Xorret del Catí parten diversos senderos que nos permiten conocer la sierra en profundidad. Pasear por la sierra del Maigmó es pasear entre la frondosidad que generan innumerables pinos carrascos y algunas manchas de encinares. En los rincones más húmedos de la umbría de la sierra nos podemos encontrar con madroños. Las cimas más inaccesibles y escarpadas de esta sierra son un refugio de valor incalculable para aves rapaces como los halcones, peregrino y mostacho, el cernícalo, el águila real, el azor, el mochuelo y el búho. Respecto a los mamíferos sorprende la presencia del erizo, la comadreja, el zorro, la liebre, el conejo, el jabalí, el ratón de campo, la gineta o el gato salvaje. A los pies del Maigmó el ser humano utilizó la tierra, en su día, para cultivos, pero en la actualidad la naturaleza se ha reapropiado del terreno y apenas queda espacio cultivable. Nos podemos encontrar, eso sí, con caminos y vías pecuarias de la época y los restos de alguna masía o corral. Destacamos de entre los restos de estos

espacios humanizados la casa de Planises, propiedad de la familia de Enric Valor y hoy prácticamente en ruinas, donde, a buen seguro, el escritor Valor esbozó más de una de sus famosas rondallas. También puede resultar interesante visitar el caserío Sarganella. En la sierra del Maigmó sucede el mismo fenómeno geográfico-climático que en el parque natural de Carrascar de la Font Roja, por lo que estas montañas también fueron utilizadas para la recolección de nieve. Encontramos hoy también en Planises el pozo del Carrascales y, en otras zonas de la sierra, el pozo de Briga o el pozo del Maigmó. Uno de los lugares más espectaculares de la sierra es, sin lugar a dudas, el Balcón de Alicante, situado a poca distancia del pico del Maigmó. Desde este lugar, en el que hay habilitada una zona recreativa, podemos observar toda la huerta alicantina y, en los días claros, no tendremos ningún problema para reconocer la ciudad de Benidorm, Alicante y el mar Mediterráneo juntándose con el cielo en la línea del horizonte. Entre toda esta vegetación y fauna que nos acompañará en cualquiera de los paseos por esta sierra emergen con gran fuerza las cimas culminantes, las cuales muestran espectaculares acantilados y paredes verticales como las del pico del Maigmó, donde dominan los pedregales y roquedales más inaccesibles. Desde su cima se puede observar, además de espectaculares panorámicas, la verdadera magnitud de la muralla

Embalse de Tibi



Ruta 13

De Alcoy a Alicante



Cultivos de Alcoy

topográfica de esta sierra prelitoral que se opone a un espacio marino cercano. Volviendo a nuestra ruta, a unos cuatro kilómetros se localiza la villa de Tibi, un camino rodeado de tierras de secano donde se cultiva aún el olivo y el almendro utilizado para la elaboración del turrón de la vecina Xixona. Tibi se nos muestra hoy como un pueblo de casas blancas enclavado en la ladera de la sierra de la Peña Roja. Entre el patrimonio cultural e histórico destaca el castillo musulmán del siglo X, declarado Bien de Interés Cultural. Actualmente se halla en estado de ruina aunque aún mantiene varios restos sobresalientes, entre los que destacan varios lienzos de muralla con fábrica de mampostería. El castillo se sitúa en un montículo exento a un kilómetro de la población. Desde Tibi podemos realizar una bonita excursión hasta el pantano. Siguiendo el curso del río Verde llegaremos hasta la cola del Embalse por un paseo que nos permitirá descubrir diferentes y curiosas formaciones geológicas y antiguas construcciones de agricultores. Llegados al pantano de Tibi nos asombraremos si conocemos que fue construido hace 400 años y se trata del pantano más antiguo de Europa. Fue mandado construir por Felipe II en el siglo XVI para garantizar el abastecimiento de agua de la huerta de Alicante. Sigue dando servicio en

la actualidad, incluido administrativamente en la Confederación Hidrográfica del Júcar. En 1667 sufrió una importante rotura aunque entró de nuevo en servicio en 1738. Está declarado, dada su relevancia, Bien de Interés Cultural. Además de las aportaciones del Río Verde, el pantano también recibe agua de los manantiales del marjal de Onil. Podemos, en la visita al pantano, subir por una escalera de caracol que nos lleva a lo alto de la presa. Por estas mismas escaleras subió Cavanilles, cuaderno de dibujo en mano, haciendo anotaciones de nuestras tierras. Sorprende la habilidad de los arquitectos de la época que permiten, gracias a la genial distribución de los escalones, que el vértigo sea prácticamente inexistente. Volvemos ahora al collado del Maigmó, lugar donde reaparece la vía verde del tren que nunca circuló.

La vía verde del Maigmó

Desde el collado del Maigmó, junto al área de servicio de la A-7, localizamos una despejada pista de tierra y una área de descanso. Iniciamos nuestro itinerario hasta la estación de RENFE de Agost en un suave descenso. El recorrido, tras flanquear un terreno de perfiles suaves en una meseta a media ladera de la sierra del Maigmó, se enfrenta con el paso por la sierra del Ventós, eje montañoso de disposición perpendicular a la sierra del Maigmó. La vía traza su primer túnel bajo el collado de la Horna, en la divisoria de la sierra del Ventós. Este primer túnel es el más largo de los seis por los que pasaremos en este recorrido con 525 metros. Tras haber pasado por las entrañas del collado de Horna a la izquierda de la vía encontramos, entre una gran pinada, un área de descanso. La traza discurre por un terreno muy quebrado en las laderas sur del Maigmó. Grandes terraplenes y profundas trincheras nos acompañan por una de las zonas más bonitas del recorrido. Atravesamos tres túneles más y la vegetación se hace más dispersa. A continuación, nos encontramos con



La vía verde del Maigmó 38° 28' 69" N 0° 38' 64" W

dos imponentes viaductos, el del barranco del Fontanar, que tiene 190 metros de longitud y una altura máxima de 30 metros, y el viaducto sobre el barranco del Forn del Vidre, que tiene una longitud de 167 metros y una altura máxima de 40 metros. Superado el viaducto del Forn del Vidre la traza comienza a discurrir por un terreno de orografía más suave, las lomas de Tarraig. En este sector la traza describe un gran arco para perder altura gradualmente y situarse en las tierras llanas de la huerta de Agost. A ambos lados de la vía se sitúan grandes balsas donde se acumulan aguas para abastecer los importantes regadíos de esta huerta. Tras la gran doble curva del Tarraig la traza se aproxima al casco urbano de esta localidad, contorneando distintas fábricas de cerámica y terrenos de huerta, hasta llegar al edificio del apeadero de Agost, perteneciente a la línea férrea de RENFE Madrid - Alicante, aunque antes de llegar a este punto sería conveniente hacer una visita al pueblo de Agost. Como hemos comentado, en el último tramo de la vía verde del Maigmó encontramos diversas fábricas de cerámica. En Agost las tierras arcillosas y blanquecinas de las sierras del Ventós o del Castellar han sido la fuente tradicional de su riqueza, centrada en la elaboración artesanal de su cerámica, entre la que destacan los ladrillos, enseres domésticos y, sobre todo, botijos de un típico color blanco marfileño. La tradición de la localidad en esta industria hace que en la población, podamos encontrar el Museo de la Cerámica donde se encontraba una antigua alfarería. En él se puede contemplar el proceso de creación artesanal de la alfarería con un espectacular horno árabe y podemos encontrar piezas de gran interés, en especial la colección de



cerámicas. Sería también interesante en Agost visitar las ruinas del que fue poderoso castillo, declarado Bien de Interés Cultural. Y antes de dejar la población pasamos por la Ermita de las Santas Justa y Rufina, patronas de la alfarería, construida en 1821. Desde la estación de Agost y por caminos rurales y la carretera CV-834 alcanzaremos Sant Vicent del Raspeig. Lo que se contempla hoy en San Vicente del Raspeig es una emergente ciudad muy cercana a quedar conurbada con Alicante, una ciudad próspera por sus nuevos espacios residenciales, sus industrias, servicios y centros de ocio y comerciales. Conocida como ciudad universitaria desde que en 1979 se inaugurara en ella la Universidad de Alicante, nos llama la atención la iglesia de Sant Vicent Ferrer, del siglo XIX, edificada sobre una antigua ermita del siglo XV. La construcción de la ermita se justifica por la visita que hizo en el siglo XV San Vicente Ferrer al caserío del Raspeig. De hecho esta visita fue el origen del topónimo de la localidad. Una avenida amplia une Alicante con Sant Vicent del Raspeig. Alicante tiene su mejor reclamo en la localización litoral, sus playas y un clima privilegiado para el turismo de playa, con su gran cantidad de horas de sol. Aunque si el viajero quiere acercarse a su patrimonio cultural, histórico y artístico Alicante tampoco le defraudará. En este sentido debemos pasear por el casco antiguo, con sus calles estrechas y empinadas donde llamarán nuestra atención los blancos edificios tradicionales. Paseando por estas calles descubriremos la iglesia concatedral de San Nicolás de Bari, levantada sobre los restos de una mezquita en de estilo renacentista herreriano. Sobria en su aspecto exterior, su construcción se realizó entre 1616 y 1662. El casco antiguo se desparrama en torno a la montaña del Benacantil, inserta en la ciudad y en primera línea de playa. De material rocoso, tiene vegetación de pinos y otros arbustos en la cara norte, mientras que en la sur, la que da al mar Mediterráneo, solamente hay roca. En las zonas de transición hay matorrales y hierbas propias de la vegetación del clima mediterráneo seco.

Ruta 13

De Alcoy a Alicante



Castillo de Santa Bárbara, Alicante 38° 20' 91" N 0° 28' 78" E

Sobre la montaña se asienta la fortaleza medieval de Alicante, el Castillo de Santa Bárbara. Hasta 1963, en que fue abierto al público, estuvo en una situación de abandono. Fue, en ese año, cuando se inauguraron los dos ascensores que hacen un recorrido por dentro de la montaña de 142,70 metros y a los que se accede por un túnel de 204 metros de longitud que nace en la avenida de Jovellanos, frente a la playa del Postiguet. Precisamente la playa del Postiguet es otro de los lugares carismáticos que deberemos visitar en Alicante, icono de la ciudad y nombrada en la popularísima canción *La manta al coll*. Cercana a ella, en la fachada marítima, encontraremos el parque de Canalejas y la Lonja del Pescado, un edificio de carácter industrial de estilo historicista que integra detalles ornamentales neo-árabes y que sirve, desde 1992, como sala de exposiciones. También es de paso obligado el antiguo Hospital Provincial, que alberga actualmente el Museo Arqueológico Provincial (MARQ), con más de tres mil piezas de los yacimientos de la zona. Y, antes de finalizar la ruta que nos ha llevado a Alicante desde Alcoy por una vía de tren que jamás existió deberemos visitar el yacimiento arqueológico del Tossal de Manises-Lucentum, de época íbera y romana, con su colonia romana Zeus, localizada en la partida de la Albufereta y declarada Bien de Interés Cultural.

Información práctica

Fiestas, gastronomía y artesanía

La gastronomía de estas comarcas de interior de l'Alcoyà ofrece platos como la *pericana*, la *olleta*, *les bajoques farcides*, el pastel de carne, *arròs caldós amb conill*, *giraboix* y *olleta*. Es una cocina tradicional en la

que también destacan los gazpachos manchegos de piezas de caza, *les fraseures*, el arroz con conejo, gazpacho tiberio, *el llegum amb penques*, *els caragols*, *els minchos*, la coca de sardina y la coca con cebolla. Sin olvidar el *putxero amb tarongetes* y el potaje. En la costa tenemos los arroces de todo tipo, especialmente de pescado como el caldero y el *arròs a banda*, junto a los buenos pescados y mariscos. Entre los dulces destacar el *torrat ensucrat*, las peladillas, el brazo gitano y los dulces sequillos. En Alcoy tienen una bebida espirituosa con denominación específica: el Café-Licor, mientras que en Alicante se puede disfrutar, entre otras, de la bebida espirituosa Salvia de Mariola. Por lo que a las fiestas se refiere, el esplendor de los Moros y Cristianos los convierte en el referente ineludible del calendario festivo de la zona de l'Alcoyà. Las fiestas de los Moros y Cristianos en honor de Sant Jordi en Alcoy están declaradas de Interés Turístico Internacional. Pero atención también a las festividades de San Antón, en enero; las incontables romerías a los santuarios y ermitas de la zona, entre las que destaca en Alicante la romería a Santa Faz, que se celebra el segundo jueves después de Semana Santa; los carnavales de febrero; las fiestas patronales en cada pueblo y ciudad; la Semana Santa; Fogueres en junio por Sant Joan, que son las fiestas más conocidas de Alicante y han sido declaradas de Interés Turístico Internacional. Por lo que respecta al trabajo artesanal, se elaboran bolsos y capazos a base de palma, así como las típicas alpargatas, capazos y diversos derivados del esparto. En el Museo de Alfarería de Agost, encontramos una exposición permanente y una buena muestra de una antigua fábrica que aún conserva los tornos y el horno de raíces árabes. También podemos encontrar otras actividades artesanales como pueden ser los toneles de Monòver o los juguetes de Ibi y Castalla.



Época recomendada

Cualquier época del año es recomendable, aunque con preferencia a la primavera y el otoño. En verano hay que evitar las horas centrales del día. Atención a los campos de viñas con los colores del otoño, así como la floración del almendro entre enero y febrero.

Transporte público

Se puede llegar en trenes regionales a la estación de Alcoy para iniciar la ruta. Al regreso, en Alicante también tienen parada los trenes regionales. El transporte de la bicicleta es gratuito en el ferrocarril.

Recomendaciones y precauciones

En caso de querer recorrer la ruta tal como está planteada en bicicleta o a pie, atención: es mejor una bici de montaña o, como mínimo, del tipo híbrida.

No encontraremos fuentes para saciar la sed fuera de los núcleos urbanos, por tanto debemos aprovisionarnos de agua siempre que tengamos ocasión. Las primeras horas del día y el atardecer son los momentos más luminosos y agradables. Si alguien quiere hacer uso del coche, no es posible circular por la vía verde del Maigmó entre Alcoy y el inicio de la Foia de Castalla antes de llegar a Ibi. Tampoco se permite su paso por la vía verde en el tramo entre el collado del Maigmó y la estación de tren de Agost. En las pistas en las que sí es posible el paso de vehículos a motor no se debe nunca abandonar el camino principal, ya que es mucho mejor y más respetuoso. Para conocer cada zona de la naturaleza que proponemos con mayor detalle, dejar aparcado el vehículo y realizar paseos a pie.

CARTOGRAFÍA RECOMENDADA PARA EL CORRECTO SEGUIMIENTO DE LA RUTA:

Instituto Geográfico Nacional. Escala 1:25.000, hojas número: 821-III; 846-II y IV; 847-I; 871-II y IV; y 872-III.

Para saber más: www.comunitatvalenciana.com

Información sobre trenes de cercanías y regionales: Renfe 902 24 02 02. www.renfe.es

OFICINAS DE TURISMO DE LA RUTA:

Tourist Info Alcoy

C/ Sant Llorenç, 2. 03801 Alcoy
Tel. 965 53 71 55
Fax 965 53 71 53
alcoi@touristinfo.net

Tourist Info Alicante

Av. Rambla de Méndez
Núñez, 23. 03002 Alicante
Tel. 965 20 00 00
Fax 965 20 02 43
alicante@touristinfo.net

Tourist Info Alicante-Centro

C/ Portugal, 17. Est. Autobuses
03003 Alicante
Tel. 965 92 98 02
Fax 965 92 01 12
alicantecentro@touristinfo.net

Tourist Info

Alicante- Explanada

Av. Explanada de España, 1
03002 Alicante
Tel. 965 14 70 38
Fax 965 21 56 94
alicanteexplanada@touristinfo.net

Tourist Info

Alicante-Playa San Juan

Av. de Niza, s/n
(Junto Cruz Roja)
03540 Alicante
Tel. 609 36 40 99

Tourist Info Alicante-RENFE

Av. Salamanca
(Estación Ferrocarril RENFE)
03540 Alicante
Tel. 965 12 56 33
alicanter@touristinfo.net

Tourist Info

Alicante-Universidad

Soc. Relaciones Intern -
Campus San Vte. Raspeig
03080 Alicante
Tel. 965 90 34 00 -ext.2939
alicanteuniversidad@touristinfo.net

Tourist Info Castalla

Pl. Mayor, 3
03420 Castalla
Tel. 966 56 10 18
Fax 966 56 10 18
castalla@touristinfo.net

Tourist Info Ibi

C/ Doctor Waksman, 5
03440 Ibi
Tel. 965 55 12 96
ibi@touristinfo.net